

# Lauda, Sion, salvatorem

## Séquence pour la solennité du Saint Sacrement (poème de saint Thomas d'Aquin)

Adaptation en français par Dominique Collardey de la mise en musique du texte original par Francisco Correa de Arauxo

© 2011 - Partition pour instrument transpositeur en si bémol - Edition du 26/06/2013

Varier entre chœur, assemblée, solistes, hommes, femmes, enfants, instruments, avec intermèdes improvisés. Annoncer chaque nouvelle mélodie aux instruments

Bien rythmé, 1 mesure de silence entre chaque intervention (♩ = 48)



1. Loue, ô Si-on, ton sauveur, loue ton chef et ton pasteur en chantant de tout ton cœur.
2. O-se, o-se le lou-er, ce ne se-ra jamais-as-sez car Il a tout dé-pas-sé.
3. Pain vivant et vi-vi-fiant, au -jour d'hui notre lou-ange naît de toi et puis s'é-lance.



4. Au Cé-na-cle ce pain fut don-né aux dou-ze frè-res
5. Sois plei-ne, so-no-re et joy-eu-se, sois bel-le et
6. Car c'est la jour-née so-len-nel-le qui de ce ban-



7. ras-sem-blés, et par-ta-gé, dans la clar-té.
- har-mo-nieu-se, ju-bi-la-tion de no-tre es-prit.
- quet rap-pel-le l'o-ri-gi-nel - le ins-ti-tu-tion.



7. Nou-veau Roi à cet-te ta-ble, loi-nou-vel-le, nou-
8. L'an-cien temps cè-de au nou-veau, la vé-ri-té
9. Ce qu'à la Cè-ne fit le Christ, Il or-don-na



7. vel-le Pâ-que, l'an-cien temps fi-nit ce jour.
- chas-se l'om-bre, la lu-mière dis-si-pe la nuit.
- de le fai-re en mé-moi-re de Lui.



10. Ins-truits par ces or-dres di-vins, Nous con-sa-crons le
11. C'est un dog-me pour tous les chré-tiens, que ce pain
12. Ce qui n'est ni vu ni com-pris, la foi vi-van-te



7. pain et le vin en sa-cri-fi-ce pour no-tre sa-lut.
- et ce vin, de-vien-vent son corps et son sang.
- nous l'af-fir-me au-de-là de l'or-dre ap-pa-rent.



13. Sous des es-pè-ces dif-fé-ren-tes, ex-pres-sions d'u-ne ré-
14. Sa chair se man-ge, son sang se boit mais Il est pré-
15. Par ce-lui qui le re-çoit, ni di-vi-sé, cou-



7. el-le pré-sen-ce sont ca-chées des ré-a-li-tés su-bli-mes.
- sent tout en-tier en l'u-ne ou l'au-tre des es-pè-ces.
- pé-ou-bri-sé, Il est re-çu tout en-tier.



16. Qu'ils soit un, ou qu'ils soient mil - le, au - tant l'un que



tous les au - tres, s'en nour - ris - sent sans ja - mais le dé - trui - re.



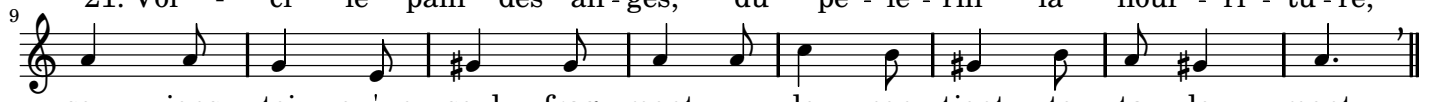
17. Bons et mé - chants le re - çoi - vent pour un sort  
18. Mort aux mé - chants, aux bons la vi - e, d'u - ne mê - me



bien i - né - gal, vers la vi - e ou vers la mort.  
man - du - ca - tion, vois com - me l'is - sue est di - fé - ren - te.



19. Ne te lais - se pas é - bran - ler quand est rom - pu le pain con - sa - cré,  
20. Le ré - el n'est pas scin - dé, seul le si - gne est frac - tion - né,  
21. Voi - ci le pain des an - ges, du pé - le - rin la nour - ri - tu - re,



sou - viens - toi qu'un seul frag - ment le con - tient to - ta - le - ment.  
mais son é - tat et sa tail - le ne sont en rien di - mi - nués.  
le vrai pain des fils de Dieu à ne pas je - ter aux chiens.



22. En an - non - ce pré - fi - gu - rent d'I - sa - ac la li - ga - tu - re,



l'A - gneau Pas - cal sa - cri - fié, la man - ne à nos Pè - res don - née.



23. Ô bon Pas - teur, gar - de nous, ô vrai pain, nour - ris - nous, ô Jé - sus, pi -  
24. Toi qui sait tout, qui peut tout, qui nous fais paî - tre sur la ter - re, fais que là - haut



tié pour nous, fais - nous voir ce qui est bon sur la ter - re des vi - vants.  
à ta Ta - ble tu nous in - vi - tes en co - hé - ri - ta - ge, en com - pa - gnons de tous les saints.



A - MEN, A - MEN, Al - lé - lu - ia ! A - MEN, A - MEN, Al - lé - lu - ia ! A - MEN, Al - lé - lu - ia !