

Psaume 17 (Hébr. 18)

Au chef de chœur. Du serviteur du SEIGNEUR, de David.

Il adressa au SEIGNEUR les paroles de ce chant après qu'Il l'eût délivré de tous ses ennemis et de Saül. Il dit :

Musique : Dominique Collardey © 2011 - Edition du 12/01/2016

ANTIENNE - Versets 2, 3 - Début de récitatif sur dernier temps

Allant (♩ = 92)

Mi⁷/Mi La m/La La m/Do La⁴⁵⁶/Ré Mi m⁷/Mi La m/La La m/Do La⁴⁵⁶/Ré Mi m⁷/Mi

Je t'ai - me, SEI-GNEUR, ma for - ce :

La m/La La m/Sol Fa/Fa Fa/Mi Fa/Ré Do/Do Do/Do Do/Ré Do/Do Ré/Ré Mi^{sus4}/Mi Mi⁷/Mi

SEI - GNEUR, mon roc, ma for-te - res - - - - se,

La m/La La m/Do Sol/Sol Sol/Sol Sol/Sol Sol/La Sol/Sol

Dieu mon li - bé - ra - teur,

Fa/Fa Fa/La Do/Do Do/Si La m/La La m/La La m/Sol

le ro - cher qui m'a - bri - - - te,

Fa/Fa Fa³⁵⁶/La La m/La La m/Sol Fa^{#0}/Fa[#] Fa^{#0}/Fa[#] Fa^{#m47}/Si Fa^{#m47}/Si Si⁰/Si Mi^{sus4}/Mi

mon bou-cli-er, mon fort, mon ar - - - me de vic - toi -

Mi^{sus4}/Si Mi^{sus4}/Si Mi^{sus4}/Si Mi^{sus4}/Si Mi^{sus4}/Si Mi^{sus4}/Si Mi⁷/Mi Mi⁷/Mi Mi⁷/Mi Mi⁷/Mi Mi⁷/Mi Mi⁷/Mi

- - - re !

Mi⁷/Mi La m/La La m/La Si m⁴⁷/Si Si m⁴⁷/Si La m/Do La m/La Ré/Ré Ré/Ré



Les liens de la mort m'entouraient, le torrent fa - tal m'é-pou-van-tait ; des

La m/La La m/La Si m⁴⁷/Si Si m⁴⁷/Si La m/Do La m/La Ré/Ré Ré/Ré



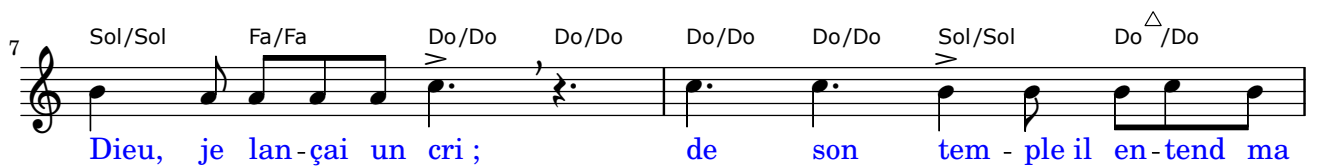
liens in-fer-naux m'é-trei-gnaient : j'é-tais pris aux piè - ges de la mort.

La m/La La m/La Si m⁴⁷/Si Si m⁴⁷/Si La m/Do La m/La Ré/Ré Fa/Fa



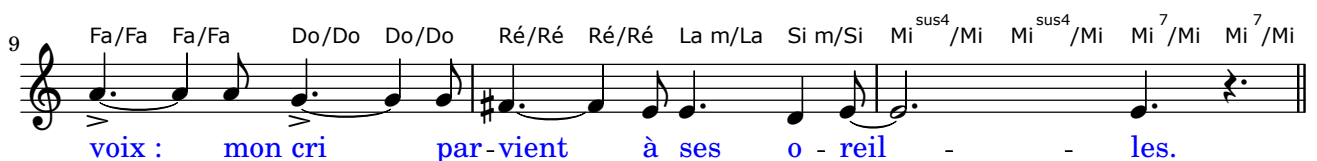
Dans mon an-gois - se, j'ap-pe - lai le SEI - GNEUR ; vers mon

Sol/Sol Fa/Fa Do/Do Do/Do Do/Do Do/Do Sol/Sol Do[△]/Do



Dieu, je lan-çai un cri ; de son tem - ple il en-tend ma

Fa/Fa Fa/Fa Do/Do Do/Do Ré/Ré Ré/Ré La m/La Si m/Si Mi^{sus4}/Mi Mi^{sus4}/Mi Mi⁷/Mi Mi⁷/Mi



voix : mon cri par-vient à ses o - reil - - les.

VERSETS 17 à 20 - Début sur la dernière mesure de l'antienne - Retour à l'antienne sur dernier temps

Musical score for Versets 17 à 20, featuring lyrics in French and musical notation with chords and bar numbers.

1 Des hau-teurs il tend la main pour me sai-sir, il me re-ti - re du

3 gouf - fre des eaux ; il me dé - li - vre d'un puis-sant en - ne - mi,

5 d'ad - ver - sai - res plus forts que moi. Au

7 jour de ma dé-fai - te ils m'at-ten-daient, mais j'a-vais le SEI-

9 GNEUR pour ap - pui. Et lui m'a dé-ga-

11 gé, mis au lar - - ge, il m'a li - bé-

13 ré, car il m'ai - me.

Musical score for Versets 44 à 47, featuring a single melodic line with lyrics in red. The score is divided into measures 1 through 13, with corresponding chord symbols above the notes.

1 Mi^7/Mi $La\ m/La$ $Si\ m^{47}/Si$ $La\ m/Do$ $La\ m/La$
 Tu me li - bè - res des que - rel - les du

2 $Ré/Ré$ $Ré/Ré$ $Ré/Ré$ $Ré/Ré$ $La\ m/La$ $Si\ m^{47}/Si$ $La\ m/Do$ $La\ m/La$
 peu - - ple, tu me pla - ces à la tê - te des na -

4 $Ré/Ré$ $Ré/Ré$ $La\ m/La$ $La\ m/La$ $Si\ m^{47}/Si$ $Si\ m^{47}/Si$ $La\ m/Do$ $La\ m/Do$
 tions. Un peu - ple d'in-con-nus m'est as-ser-vi : au pre-mier

6 $La\ m/La$ $La\ m/La$ $Ré/Ré$ $Ré/Ré$ $La\ m/La$ Mi^{457}/Si $La\ m/Do$ $La\ m/La$ $Ré/Ré$ $Ré/Ré$
 mot, ils m'o-bé-is - sent. Ces fils d'é-tran - gers se sou - met - tent ; ces

8 $La\ m/La$ Mi^{457}/Si $La\ m/Do$ $La\ m/La$ $Ré/Ré$ Fa/Fa Do/Do Do/Do Sol/Sol Do^{Δ}/Do
 fils d'é-tran - gers ca - pi - tu - lent : en trem-blant ils quit - tent leurs bas -

10 Fa/Fa Fa/Fa Do/Do Do/Do Sol/Sol Do/Do Fa/Fa Fa/Fa Do/Do Do/Do Sol/Sol Do/Do
 tions. Vi - ve le SEI-GNEUR ! Bé - ni soit mon Ro-cher !

13 Fa/Fa Fa/Fa Do/Do Do/Do $Ré/Ré$ $Ré/Ré$ $La\ m/La$ $Si\ m/Si$ Mi^{sus4}/Mi Mi^{sus4}/Mi Mi^7/Mi Mi^7/Mi
 Qu'il triom - phe, le Dieu de ma vic-toi - - re.

VERSETS 49, 50 - Début sur la dernière mesure de l'antienne - Retour à l'antienne sur dernier temps

Musical score for Versets 49 and 50, featuring a melody line with lyrics and chord symbols.

Line 1: Mi⁷/Mi La m/La Si m⁴⁷/Si La m/Do La m/La Ré/Ré Ré/Ré La m/La Si m⁴⁷/Si
 Tu me dé - li - vres de tous mes en - ne - mis, tu me fais tri - om -

Line 2: La m/Do La m/La Ré/Ré Ré/Ré La m/La Si m⁴⁷/Si La m/Do La m/La
 pher de l'a - gres - seur, tu m'ar - ra - ches à la vio - len - ce de l'ho -

Line 3: Ré/Ré Ré/Ré Fa/Fa Fa/Fa Do/Do Do/Do Sol/Sol Do[△]/Do Fa/Fa Fa/Mi Ré m/Ré Sol⁷/Sol
 - mme. Aus - si, je te ren - drai grâ - ce parmi les

Line 4: Do/Do Do/Si Fa^{#0}/La Ré⁷/Ré La m/La La m/Si La m/La La/Sol
 peu - ples, SEI - GNEUR, je fê - te - rai

Line 5: Fa^{#0}/Fa[#] Fa^{#0}/Fa[#] Si m/Si Si m/Si Mi^{sus4}/Mi Mi^{sus4}/Mi Mi⁷/Mi Mi⁷/Mi
 ton nom.

Mi⁷/Mi La m/La Si m⁴⁷/Si La m/Do La m/La Ré/Ré Ré/Ré Ré/Ré Fa/Fa

Il donne à son roi de gran-des vic-toi - - res, il se

Do/Do Do/Do Sol/Sol Do^Δ/Do Fa/Fa Fa/Fa Fa/Mi Fa/Ré Do/Do Do/Do Ré/Ré Sol/Sol

mon - tre fi-dè - le à son mes-sie, à Da-vid et sa des-cen-

Do/Do Do/Do Do/Si Do/Si La m/La La m/La Si m/Si Si m/Si Mi^{sus4}/Mi Mi^{sus4}/Mi Mi⁷/Mi Mi⁷/Mi

dan - ce, pour tou - jours.

CODA - Verset 4

Do/Mi Ré⁷/Ré La m/La La m/La Do/Mi Ré⁷/Ré La m/La La m/La

Chantre **assemblée** **chantre**

Lou - an - ge à Dieu ! Lou - an - ge à Dieu ! Quand je

La m/La Si m⁴⁷/Si La m/Do La m/La Ré/Ré Ré/Ré Do/Mi Ré⁷/Ré

fais ap-pel au SEI-GNEUR, je suis sau - vé. Lou - an - ge à

La m/La La m/La Do/Mi Ré⁷/Ré La m/La La m/La La m/La Si m⁴⁷/Si

assemblée **chantre**

Dieu ! Lou - an - ge à Dieu ! Quand je fais ap-pel au SEI-

La m/Do La m/La Ré/Ré Ré/Ré La m/La Si m⁴⁷/Si La m/Do La m/La Ré/Ré Ré/Ré

rall.

GNEUR, je suis sau - vé de tous mes en - ne - mis.

Do/Mi Ré⁷/Ré La m/La La m/La Do/Mi Ré⁷/Ré La m/La La m/La La m/La

assemblée

Lou - an - ge à Dieu ! Lou - an - ge à Dieu !